

“食玩发夹”趣味搞怪引客来

□文/图 本报记者 马宇琪

把炸鸡、啤酒、煎蛋“戴”在头上是什么体验?5月24日晚,在“万物向上·更好潍坊”2026年第五届凤溪地万物集暨潍坊夏季海洋大集上,一个名为“食玩发夹”的小摊位吸引着不同年龄段的人停留、挑选,人气颇高。

记者在现场看到,摊位上整齐摆放着百种不同款式的发夹,零食、甜品、小动物等图案栩栩如生。从逼真的饼干、口香糖,到萌趣的卡通小狗、小兔子,每一款都仿佛刚从餐盘或绘本中“走”出来,吸引了不少年轻人、亲子家庭驻足挑选。

摊主马女士今年是第二次来到凤溪地夜市摆摊。相比去年,今年她在产品细节上做了不少调整。“发夹上用的胶水换成了更让人放心的、安全性更高的材料。”马女士说,她还根据老顾客的反馈,对一些图案的大小进行了优化,“比如蛋糕的图案,原来偏小,戴在头发上不够显眼,有老顾客建议放大一些,显得更逼真。我听了以后进行改进,现在确实更受欢迎”。

马女士的家人从事树脂材料生意,发夹的图

案从原料到成品她都全程参与,摊位上大部分发夹以树脂为原材料,经过手工打磨、上色、组装等工序,挑出最完美的才拿到夜市上卖。一位正在挑选发夹的顾客说:“去年我就买过一个‘拉面发夹’,今年看到出新品了,必须再来一个。”另一位带着孩子的家长则说:“孩子特别喜欢小动物款,听说胶水很安全,我也放心了。”

谈及为何坚持摆摊,马女士坦言,自己目前正在备考,为之后的出国留学做准备。“平时压力比较大,来夜市摆摊反而成了一种解压方式。”马女士说,凤溪地夜市氛围轻松,认识了很多志同道合的朋友,大家聊聊天、分享生活中的小美好,心情会特别好。

夜色渐浓,凤溪地夜市愈发热闹。马女士的“食玩发夹”摊位前,不时传来欢笑声和讨价还价声。“把可爱戴在头上,也把快乐留在心里,希望每一位顾客都能在我的摊位寻找到的童真,为生活增加更多色彩。”马女士说。



▶顾客在摊位前选购。



◀摊位上售卖的商品。

用自然之美疗愈都市人

□文/图 本报记者 马宇琪

5月24日,在“万物向上·更好潍坊”2026年第五届凤溪地万物集暨潍坊夏季海洋大集上,一个名为“伊甸之息蝴蝶标本”的小摊位上,陈列着十余种以蝴蝶标本为原料的手工艺品——怀表、手机挂链、冰箱贴,还有用多种昆虫制成的项链,这令不少人感到新奇,纷纷停下脚步。

摊主是“00后”女孩李韞孜和袁泽荣,她们既是闺蜜,也是创业合伙人,在城区共同经营着一家蝴蝶标本手工艺品DIY工作室。为了更精准地触达目标客群、丰富体验内容,今年夏天,她们选择在人流密集的凤溪地夜市设摊。

谈及创业初衷,袁泽荣告诉记者:“我们一直都有一个创业梦,又恰巧都对蝴蝶标本手工艺品非常感兴趣。”经过外出考察学习后,她们发现,在潍坊市场上,这一领域几乎

是空白。“每一只蝴蝶都承载着短暂而绚烂的生命印记,通过手工将它们融入日常小物,既是对美的留存,也是一种表达情绪的出口。”袁泽荣说。

摊位前,奎文区的张女士挑选了一条蝴蝶翅膀手机挂链。“我平时工作压力挺大的,看到这些蝴蝶标本,颜色特别漂亮,内心有种很安静的感觉。挂上手机链,看看心情就会变好。”张女士说。

从事心理咨询行业的李女士购买了一枚蝴蝶标本冰箱贴,她对记者说:“现在生活节奏太快,很多人忘记了停下来亲近自然。这种带着森林感和生命痕迹的小物件,确实有心理抚慰的作用,我觉得这两个小姑娘挺有想法的。”

市民刘先生带着5岁的女儿在摊位前看了许久,他告诉记者:“孩子从小喜欢蝴蝶,我给她讲这些标本是用自然死亡后的蝴蝶做成的,她虽然还不太懂,但我觉得这也是一种生命教育,让孩子学会敬畏生命,欣赏自然之美。”

守一方摊位 拓满纸风雅

□文/图 本报记者 郭超

在“万物向上·更好潍坊”2026年第五届凤溪地万物集暨潍坊夏季海洋大集上,有这样一位摊主,他常常身着汉服,有时专注眼前的拓印,有时为市民答疑解惑,与熙攘的烟火气形成鲜明对比,他就是首次参加凤溪地万物集的传拓技艺手艺人王金明。

5月24日,来逛凤溪地万物集的市民热度不减。这里除了火爆的美食外,还赋予传统文化新的活力,一件件凝聚着摊主心血的非遗文创、手工创意玩偶、复古潮物等,得以“飞入更多寻常百姓家”。王金明的摊位不大,拓印作品可不少。有寄托美好寓意的“金榜题名”“好事发生”“前程似锦”,孩子喜欢的卡通造型,还有当下备受年轻人追捧的婚书,作品琳琅满目,皆出自王金明之手。在记者采访过程中,不时有市民驻足,询问拓印的由来与制作方法。看到大家感兴趣,王金明总是乐呵呵地耐心解答。

众所周知,传拓技艺是我国一项传统技艺,它在记录历史、留存文物、传承文化方面的重要性不言而喻。王金明平常就喜欢传统文化,两年前他结缘传拓技艺后便一发不可收。没有师父传授,王金明就搜索资料自学,反复琢磨练习尝试。在王金明看来,只有做自己真正喜欢的事情,并全身心投入,做出的作品才更加有温度。

为让更多人了解这项传统技艺,王金明今年报名凤溪地万物集并成功入选。在这里,他认识了不少喜欢传统文化的朋友,也看到家长对孩子学习传统文化的重视。不少家长带着孩子亲身体验拓印的乐趣,一张亲手拓印的作品,不仅成为市民逛夜市游玩的独特纪念,也在孩子心中种下了传承传统文化的种子。



▶王金明展示拓印作品。