

# 李思潼诠释“遗憾美学” 是命运给予的一种温柔释放

“淑柔姐，我上次寄给你的咸猪肉好吃吗？好吃，我就再寄……”这段感动了无数人的台词，出现在电影《给阿嬷的情书》的尾声。老年南枝罹患了阿尔茨海默病，忘却了她与淑柔之间跨越了大半世纪的情义。

然而某个瞬间，坐在轮椅上的南枝望着眼前，这位从未谋面却又异常亲切的阿姐，似乎真的认出了淑柔，那句晚了40年的“好吃”终于听见了回响。

导演蓝鸿春曾表示，电影的主题除了“做人要有情有义”，还有“学会与遗憾和解”。女主角谢南枝的扮演者李思潼在接受媒体采访时，以同样温柔而通透的方式，诠释了她所理解的“遗憾美学”。

回顾南枝的一生，恰恰是在遗憾之中完成了对情感的守护。

电影里，南枝见证了太多生离死别，木生与淑柔、南枝与父亲；经历了太多计划之外的错过，落水的信件、被误解的合照……这样的命运并不戏剧化，反而真实得近乎残忍。

很多时候，人们总以为圆满才是故事最好的结局，可《给阿嬷的情书》却偏偏选择让人物停留在未完成之中。那些没能说出口的话、没能赴的约、没能实现的重逢，最终都化作了生命里无法填补的空白。

而在李思潼看来，南枝从没有因此怨恨命运，她把思念藏进岁月里，继续努力生活。“遗憾会提醒人们珍惜所有的相遇、珍惜当下”。

遗憾并不是失败，也不是苦难的终点，它更像一种柔软的证明——证明某段感情真实存在过，证明有人曾被深深爱着。因为无法圆满，所以那些情感反而显得更加珍贵。

尤其是在老年南枝的设定中，这种情绪被放大了极致。她因为疾病渐渐遗忘过去，记忆开始模糊，很多重要的人和事都慢慢失去轮廓。李思潼共情这种遗憾，却不认为这是彻底的悲伤。相反，她把这种遗忘理解为“命运给予的一种温柔释放”。

年轻时的南枝，几乎用一生在坚守那些承诺与思念，她把所有情绪都压在心底，一个人承担漫长岁月里的孤独。遗忘在某种意义上，或许也是一种



《给阿嬷的情书》剧照

解脱。

影片真正动人的地方在于，即使记忆已经残缺，情感却仍然存在。老年南枝依旧会下意识地惦记淑柔，记得要给她寄咸猪肉。

这不是刻意的回忆，而是一种早已融入生命本能的牵挂。也正因为如此，影片中的遗憾才显得格外有力量。它没有消失，却也没有彻底吞噬人物，而是沉淀成了一种温柔的习惯。这何尝不是一种更高级的和解？

前几天，李思潼在社交媒体上更新了几张她与淑柔的扮演者王晓慧的合照，两人看着对方年老的模样，细数着根根白发，拉着手一直笑呀聊呀。“我想，如果南枝老年时没有忘记的话，可能就跟我们两个见面时是一样的，手牵手，有聊不完的话”。

本报综合报道

## 奎文区美育浸润联盟 正式成立

本报讯(记者 薛静)5月26日，奎文区美育浸润联盟成立仪式在市融媒体中心举行。

据介绍，奎文区美育浸润联盟由奎文区教体局发起，联合潍坊学院音乐和舞蹈学院、潍坊学院美术学院、山东交通职业学院、潍坊市油画学会、潍坊爱乐团、民进潍坊开明画院、潍坊市广播电视台星光少儿艺术团共同组成，是公益性、非营利性的协同发展联合体，旨在打破资源壁垒，推动优质美育资源全域覆盖，让美育浸润校园每个角落。

下一步，奎文区将依托联盟平台整合优势资源，凝聚育人合力，持续组织开展师资培训、课程共建、实践展演、公益服务等活动，让“辉光日新·大美奎文”品牌更加闪亮，为加快建设教育强区贡献美育力量。

## 白玉兰奖揭晓入围名单 最佳男女主竞争激烈



《藏海传》海报

本报综合消息 5月26日，第31届上海电视节目白玉兰奖入围名单揭晓，《生命树》《生万物》《太平年》各斩获8项提名，并肩领跑，包揽最佳电视剧、导演、编剧、主演、配角等核心奖项提名，成为本届大奖的最大赢家梯队。《藏海传》以6项提名、《沉默的荣耀》以5项提名紧随其后。主旋律长剧、正剧强势霸榜，竞争激烈。已故演员朱媛媛凭借遗作获最佳女配角提名，组委会代表广大观众向她精湛的演技和匠心致敬。

本届白玉兰奖最佳男主角提名阵容兼具热度与演技，竞争激烈程度空前。白宇凭借《太平年》中的细腻演绎成功入围，郭京飞则以《老舅》里接地气的角色塑造获得认可。胡歌携现实主义力作《生命树》入围，他饰演的高原护林副队长长多杰，形象突破以往，此次冲击视帝有望冲击“三封”伟业。于和伟凭借《沉默的荣耀》中吴石将军一角入围，深厚表演功底备受肯定，是视帝热门人选。而肖战凭借《藏海传》首次入围白玉兰。

最佳女主角赛道同样看点十足，实力派与流量花旦各有优势。任素汐凭借《无尽的尽头》中的共情式表演入围，演技口碑一直备受赞誉。孙俪携《蛮好的人生》回归，作为白玉兰常客，她的入围尽显专业认可度。吴越在《沉默的荣耀》中沉稳大气的表演，成为获奖有力竞争者。杨幂凭借《生万物》成功入围，剧中角色突破过往形象，展现出不同以往的演技层次，流量与作品双加持，话题热度居高不下。杨紫则凭借《生命树》与胡歌同台入围，她在剧中的表演细腻真挚，角色跨度大，此次入围是其演技转型的重要里程碑，与杨幂的视后之争被网友称为“流量花旦巅峰对决”。

值得关注的是，《生命树》《沉默的荣耀》《藏海传》《生万物》等作品同时入围最佳中国电视剧奖项，口碑与热度兼具，成为本届白玉兰奖的大热门剧集。其中《生命树》同时包揽最佳男女主提名，实力不容小觑。

## 歌曲制作人孙浩 还原王菲为《主角》献声全程



《主角》剧照

本报综合消息 近日，由张艺谋监制、改编自茅盾文学奖获奖作品的电视剧《主角》正在热播，王菲演唱的同名主题曲也备受关注。王菲为录制这首歌在录音棚全程4个半小时不休，只为保证歌曲情感的完整性与统一性。

素来低调的王菲此次破例为《主角》献声，并非商业邀约驱动，而是源于对秦腔艺术的喜爱以及对张嘉益的欣赏，由此她的代表作中又增添了这首充满了浓郁的黄土地域风情的作品。

据歌曲制作人孙浩介绍，他跟王菲是多年好友，此前聊天时得知她十分关注陕派文艺作品，对《白鹿原》《装台》等影视剧十分喜爱，“她就喜欢张嘉益，他的戏每部都看”。后来得知《主角》聚焦秦腔传承，且由张嘉益担任艺术总监，王菲当即允允演唱邀约。

孙浩透露，录制这首歌的时候，在录音棚中仅三人参与，分别是王菲、孙浩及专属录音师。录音当日，王菲在录音棚的状态松弛且专注，从下午3时录到晚上7时30分，全程无休息，因为她认为连贯的演唱才能完整承载角色情绪，保证歌曲情感的完整性与统一性。“我说你出来歇会吧，她说她不习惯在录音过程中中断情绪。”孙浩说。

在录音之前，王菲将方言韵白的咬字、秦腔式拖腔的气息与转音都已熟练，在录音过程中对每一处旋律、唱腔细节逐一微调，力求让流行唱腔与传统秦腔韵味完美融合。

作为王菲首次公开融入秦腔元素、陕西方言的音乐作品，《主角》融合了流行音乐与西北传统戏曲，王菲以标志性的空灵缥缈声线为基底，低吟浅唱处细腻温柔，娓娓道来岁月沧桑；歌曲间奏穿插地道陕西方言韵白，贴合剧集本土内核，让整首作品兼具故事感与地域辨识度。